



ANNUAL SYLLABUS SPLIT UP CLASS X 2024-2025

FIRST TERM	SECOND TERM
<p><u>ENGLISH</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A Letter to God 2. Nelson Mandela – Long Walk to Freedom 3. Two Stories about Flying 4. Dust of Snow 5. Fire and Ice 6. A Tiger in the Zoo 7. A Triumph of Surgery 8. The Thief’s Story 9. The Midnight Visitor 10. <u>COMPREHENSION</u> 11. <u>GRAMMAR</u> <ul style="list-style-type: none"> • Determiners • Tenses • Modals • Subject-verb concord • Reported speech <ul style="list-style-type: none"> o Commands and requests o Statements o questions 12. <u>WRITING SKILLS:</u> Formal Letter to the Editor, Letter of Complaint 13. Reading Skills + Listening Skills (ASL) 14. <u>WORDS AND EXPRESSIONS -II</u> <u>(WORKBOOK FOR CLASS X)- Unit 1 --4</u> 	<p><u>ENGLISH</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. From the Diary of Anne Frank 2. Glimpses of India part 1,2,3 3. Mijbil the Otter 4. Madam Rides the Bus 5. The Sermon at Banaras 6. The Proposal 7. How to Tell Wild Animals 8. The Ball Poem 9. Amanda 10. The Trees 11. The Fog 12. The Tale of Custard the Dragon 13. For Anne Gregory 14. A Question of Trust 15. Footprints Without Feet 16. The Making of a Scientist 17. The Necklace 18. Bholi 19. The Book that Saved the Earth 20. <u>COMPREHENSION</u> 21. <u>GRAMMAR</u> <ul style="list-style-type: none"> Determiners Tenses Modals Subject–verb concord Reported speech Commands and requests Statements Questions 22. <u>WRITING SKILLS:</u> Formal Letter based on a given situation Analytical Paragraph 23. Reading Skills + Speaking Skills (ASL) 24. <u>WORDS AND EXPRESSIONS – II</u> Unit 7 --11

FIRST TERM	SECOND TERM
<p><u>MATHEMATICS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Real numbers 2. Polynomials 3. Pair of linear equations 4. Quadratic equations 5. Arithmetic progression 6. Statistics 7. Probability 	<p><u>MATHEMATICS:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinate geometry 2. Triangles 3. Introduction to Trigonometry 4. Applications of Trigonometry 5. Circles 6. Areas related to circles 7. Surface areas and Volumes
<p><u>Hindi</u></p> <p>I] पाठ्य पुस्तक</p> <p>i] स्पर्श-2</p> <p>(पद्य खंड)</p> <p>पाठ- 1 कबीर-साखी</p> <p>पाठ- 2 मीरा के पद</p> <p>पाठ-5 पर्वत प्रदेश में पावस</p> <p>(गद्य खंड)</p> <p>पाठ-1 बड़े भाईसाहब</p> <p>पाठ-3 ततौरा और वामीरो कथा</p> <p>पाठ-6 अब कहाँ दूसरों के दुख में दुखी होने वाले</p> <p>ii] संचयन-2</p> <p>पाठ- 1 हरिहर काका</p> <p>III] व्याकरण -</p> <p>. i. पदबंध ii समास</p> <p>ii. मुहावरे iv. वाक्य-रूपांतरण</p> <p>IV] लेखन -</p> <p>i.अनुच्छेद ii.औपचारिक-पत्र</p> <p>iii. विज्ञापन-लेखन iv.सूचना-लेखन</p>	<p><u>Hindi</u></p> <p>पद्य खंड)</p> <p>पाठ-3 मनुष्यता</p> <p>पाठ-6 कर चले हम फ़िदा</p> <p>पाठ-7 तोप</p> <p>पाठ-9 आत्मत्राण</p> <p>(गद्य खंड)</p> <p>पाठ-2 डायरी का एक पन्ना</p> <p>पाठ-4 तीसरी कसम के शिल्पकार</p> <p>पाठ-7 पतझड़ की टूटी पतियाँ</p> <p>पाठ-8 कारतूस</p> <p>ii] संचयन-2</p> <p>पाठ-2 सपनों के से दिन</p> <p>पाठ-3 टोपी शुक्ला</p> <p>II] व्याकरण -</p> <p>i. पदबंध ii. समास</p> <p>ii. मुहावरे iv. वाक्य-रूपांतरण</p> <p>IV] लेखन -</p> <p>i. अनुच्छेद ii.औपचारिक-पत्र</p>

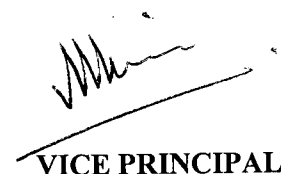
<p>v. औपचारिक-ईमेल लेखन vi. लघुकथा लेखन</p> <p>V] अपठित गद्यांश</p>	<p>iii. विज्ञापन-लेखन iv. सूचना-लेखन</p> <p>v. औपचारिक-ईमेल लेखन vi. लघुकथा लेखन</p> <p>V] अपठित गद्यांश</p>
<p>ARABIC :</p> <p>Literature: Prose and Poetry Lesson -1, 2,3,4,5,6,7 & 8</p> <p>Grammar & Translation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F'il, Faa'il and Maf'ool Bihi 2. Marfoo'at (Mubthada, Khabr, Faa'l, Naa'ib Faa'il, Ism Kaa'na wa akhawat, Khabr Inna wa akhawat) 3. Dual 4. Jam' Saalim and Jam' Mukassar. 5. Mansoobaat (Mafoo'l, Haal, Khabr Kaa'na wa akhawat, Ism Inna wa akhawat) <p>Translation Translation of simple sentences of Arabic into English and vice-versa</p> <p>Writing Section:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Short Paragraph/Application/Letter in Arabic 2. Use of word in sentences 3. Fill in the blanks 4. Correction of Sentences <p>Reading skills Through unseen comprehension passages</p> <p>Internal Assessment (Arabic)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Handwriting 2. Reading (One small passage without diacritical marks) 3. Arabic Speaking. 4. Oral Applied Grammar. 	<p>ARABIC :</p> <p>Literature: Prose and Poetry Lesson -1 to 20</p> <p>Grammar & Translation</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. F'il, Faa'il and Maf'ool Bihi 2. Marfoo'at (Mubthada, Khabr, Faa'l, Naa'ib Faa'il, Ism Kaa'na wa akhawat, Khabr Inna wa akhawat) 3. Dual 4. Jam' Saalim and Jam' Mukassar. 5. Mansoobaat (Mafoo'l, Haal, Khabr Kaa'na wa akhawat, Ism Inna wa akhawat) 6. Pronouns (Muthasil wa Munfasil) 7. Number of words 1-10 with their Ma'dood 8. Huroof Al-Nawaasib or Al-Jawaazim <p>Translation Translation of simple sentences of Arabic into English and vice-versa</p> <p>Writing Section:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Short Paragraph/Application/Letter in Arabic 2. Use of word in sentences 3. Fill in the blanks 4. Correction of Sentences <p>Reading skills Through unseen comprehension passages</p> <p>Internal Assessment (Arabic)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Handwriting 2. Reading (One small passage without diacritical marks) 3. Arabic Speaking. 4. Oral Applied Grammar.
<p>URDU</p> <p>اسباق: حمد، بے تکلفی، نیکی اور بدی، ہستی اپنی حباب کی سی ہے، زبا نوں کا گھر ہندوستان، خدا کے نام خط، ڈاکٹر بہیم راؤ امبیڈکر، آدمی کی کہانی - جان پہچان</p>	<p>URDU</p> <p>اسباق: کوئی امید بر نہیں، انٹرنٹ، پہاڑ اور گلہری، رضیہ سلطان، کا ٹھ کا گھوڑا، اے شریف انسانو، کارتوس، قدم بڑھاؤ دوستو۔ (جان پہچان)</p>

<p>اسباق: با با فرید گنج شکر، ڈائری لکھیے، کا تھ کے بو نے، روٹیاں، عقل مند مچھیرا، گلبدن بیگم، دل ناداں تجھے ہوا کیا ہے، بڑے لوگوں کی دلچسپ باتیں۔ دور پاس اسم، فعل، جنس، تعداد، مترادف، متضاد اور قواعد ، سابقہ، لاحقہ وغیرہ محاورہ مضا مین، خط اور درخواست وغیرہ</p>	<p>اسباق: قرثہ العین حیدر، نالندہ، جھوٹ کی پول، دادا صاحب پھا لکے - (دور پاس) قواعد: اسم، فعل، جنس، تعداد، مترادف، متضاد اور محاورہ ، سابقہ، لاحقہ رموز اوقاف وغیرہ مضا مین، خط اور درخواست وغیرہ</p>
<p><u>MALAYALAM</u> 1.Kadal Theerath 2.Ammathottil 3.Panayam 4.Lakshmana Santhwanam 5.Priyadarshanam Chattambi Swamikal Chapter 1,2,3&4 Grammar Active Voice Passive Voice Anga Vakyam Angi Vakyam Writing Skills Essay Writing Letter Writing News Report Frame Sentence</p>	<p><u>MALAYALAM</u> 1.Onamuttath 2.Yudhathinte Parinamam Chattambi Swamikal Chapter 5,6,7,8&9 Grammar Sentence correction Frame Sentence Writing Skills News Report Letter Writing Essay Writing</p>
<p><u>TAMIL</u> இயல் 1 அன்னைமொழியே தமிழ் சொல் வளம் இரட்டுற மொழிதல் இயல் 1 உரைநடையின் அணிநலன்கள் எழுத்து.சொல் இயல் 2 கேட்கிறதா என்குரல் காற்றே வா முல்லைப்பாட்டு இயல் 2 புயலிலே ஒரு தோணி தொகைநிலைத் தொடர்கள்</p>	<p><u>TAMIL</u> இயல் 4 செயற்கை நுண்ணறிவு பெருமாள் திருமொழி பரிபாடல் இயல் 4 விண்ணைத்தாண்டிய தன்னம்பிக்கை இலக்கணம் - பொது இயல் 5 மொழிபெயர்ப்புக் கல்வி நீதிவெண்பா திருவிளையாடற் புராணம் இயல் 5 புதிய நம்பிக்கை</p>

<p>இயல் 3 விருந்து போற்றுதும் காசிக்காண்டம் மலைபடுகடாம் இயல் 3 கோபல்லபுரத்து மக்கள் தொகாநிலைத் தொடர்கள் திருக்குறள்</p>	<p>வினா விடைவகைப்பொருள்கோள் இயல் 6 நிகழ்கலை பூத்தொடுத்தல் பாய்ச்சல் இயல் 6 அகப்பொருள் இலக்கணம் திருக்குறள் முத்துக்குமாரசாமி பிள்ளைத்தமிழ் இயல் 6 கம்பராமாயணம்</p>
<p><u>SOCIAL SCIENCE</u></p> <p>GEOGRAPHY: Ch#1 Resources & Development Ch#2 Forest & Wildlife Resources</p> <p>HISTORY: Ch#1 The Rise of Nationalism in Europe</p> <p>CIVICS: Ch#1 Power Sharing</p> <p>ECONOMICS: Ch#1 Development</p>	<p><u>SOCIAL SCIENCE</u></p> <p>GEOGRAPHY: Ch#3 Water Resources Ch#4 Agriculture Ch#5 Minerals & Energy Resources Ch#6 Manufacturing Industries Ch#7 Lifelines Of National Economy (MAP WORK ONLY) (Including Term-1 syllabus)</p> <p>HISTORY: Ch#2 Nationalism in India (Inc. Map) Ch#3 The Making of a Global World (Only Subtopics 1 to 1.3) Ch#5 Print Culture and the Modern World (Including Term I Syllabus)</p> <p>CIVICS: Ch#2 Federalism Ch#3 Gender, Religion and Caste Ch#4 Political Parties Ch#5 Outcomes of Democracy (Including Term I Syllabus)</p> <p>ECONOMICS: Ch#2 Sectors Of Indian Economy Ch#3 Money & Credit Ch#4 Globalisation And The Indian Economy (Subtopics - 1 .What is globalistaion 2. Factors that have enabled Globalisation) (Including Term-1 syllabus)</p>

<p><u>SCIENCE</u></p> <p>Physics: Chapter 9 : Light- Reflection And Refraction Chapter 10 : The Human Eye And The Colourful World (Upto Defects Of Vision And Their Correction)</p> <p>Chemistry::</p> <p>Chapter 1: Chemical Reactions And Equations Chapter 2: Acids, Bases And Salts</p> <p><u>Biology</u></p> <p>Chapter 5: Life Processes Chapter 6: Control And Coordination (Till Movement Due To Growth).....To Be Continued In Second Term</p>	<p><u>SCIENCE</u></p> <p>Physics: Chapter 10 : The Human Eye And The Colourful World (From Refraction Of Light Through A Prism) Chapter 11 : Electricity Chapter 12 : Magnetic Effects Of Electric Current</p> <p>Chemistry::</p> <p>Chapter 3: Metals And Non Metals Chapter 4: Carbon And Its Compounds</p> <p><u>Biology</u></p> <p>Chapter 6 : Control And Coordination (Hormones In Animals) Chapter 7: How Do Organisms Reproduce? Chapter 8: Heredity Chapter 13 : Our Environment</p>
<p><u>ART EDUCATION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Free hand drawing (Futurism in art) 2. Perspective (Eye level concept) 3. Perspective (Double Vanishing point concept) 4. Product design 5. Optical illusion 6. 2- Dimensional images (Sfumato method) 	<p><u>ART EDUCATION</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Still life Study 2. Design an invitation for school science exhibition 3. Illustration 4. Creative painting (Imagination)


SUPERVISOR


VICE PRINCIPAL